

IL MOVIMENTO DELLA MEDICINA NARRATIVA, FONDATA NEL 2001 DA RITA CHARON, DELLA FACOLTÀ DI MEDICINA DELLA COLUMBIA UNIVERSITY, COMPARE SULLA SCENA PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI LA MEDICINA SEMBRA PERDERE LA SUA EFFICACIA NEL RAPPORTO CON IL PAZIENTE E, DI CONSEGUENZA, NELL'INDIVIDUAZIONE E GESTIONE DEGLI STATI DI SOFFERENZA.

IL SUO SVILUPPO NEGLI USA NASCE DALLA CONSTATAZIONE CHE, A FRONTE DI TECNOLOGIE DI DIAGNOSI E ANALISI SEMPRE PIÙ SOFISTICATE È PASSATA IN SECONDO PIANO, LA CAPACITÀ DA PARTE DEI MEDICI E DEGLI ALTRI PROFESSIONISTI DELLA SALUTE DI ASCOLTARE LE PERSONE AMMALATE LEGGENDO NELLE LORO PAROLE QUEGLI ELEMENTI INDISPENSABILI, PER IL TRATTAMENTO E LA CURA DELLA MALATTIA.

IL NUCLEO CENTRALE DELLA MEDICINA NARRATIVA È IL PROCESSO DI ASCOLTO DELLA PERSONA CHE SI AFFIDA AI SERVIZI SANITARI IN CERCA DI CURE E DI AIUTO.

LA MEDICINA NARRATIVA SI BASA SULLA CAPACITÀ DI ASCOLTARE LE STORIE. LA STORIA DI MALATTIA È LA STORIA DEL PAZIENTE COSTRUITA INSIEME AGLI OPERATORI. QUESTE STORIE OFFRONO L'OCCASIONE DI CONTESTUALIZZARE DATI CLINICI E SOPRATTUTTO I BISOGNI INDIVIDUALI DELLA PERSONA MALATA.

C'È NELLA MEDICINA NARRATIVA IL RECUPERO DELLA STORIA DEL PAZIENTE NEL SENSO PIÙ PROFONDO DEL TERMINE, CHE VA CERTAMENTE BEN OLTRE LA STORIA CLINICA, VISTA COME STORIA DELLA MALATTIA E NON DEL PAZIENTE. IN QUESTO SENSO LA NARRAZIONE PERMETTE AL PAZIENTE DI SENTIRSI NON ISOLATO, MA AL CENTRO DELLA STRUTTURA, AL CENTRO DEL PERCORSO DI CURA.

LA MEDICINA NARRATIVA È DIVENUTA NEL CORSO DEGLI ANNI, NBM - NARRATIVE BASED MEDICINE, ESSENDO LA NARRAZIONE DELLA MALATTIA DA PARTE DEL PAZIENTE AL MEDICO, CONSIDERATA AL PARI DEI SEGNI E DEI SINTOMI CLINICI DELLA MALATTIA STESSA. LA MEDICINA NARRATIVA NON VUOLE CONTRAPPORSI ALLA MEDICINA TRADIZIONALE BASATA SULL'EVIDENZA, MA VUOLE ESSERE UNO STRUMENTO DI SUPPORTO AD ESSA. PER QUESTO OGGI È NECESSARIO CHE LE NUOVE FIGURE MEDICHE SVILUPPINO CAPACITÀ COMUNICATIVE ED EMPATICHE. NON SONO CAPACITÀ INNATE, MA SONO STRUMENTI CHE POSSONO ESSERE APPRESI E INTERIORIZZATI.

DIRETTORE PROGETTI MEDICINA NARRATIVA

LUIGI PALUMBO

DIRETTORE SANITARIO ASP COSENZA

DIREZIONE SCIENTIFICA

LOREDANA NIGRI

RESPONSABILE SETTORE MEDICINA NARRATIVA ASP/CS

REFERENTI

FRANCESCO SPADAFORA, RESPONSABILE SITROS AO COSENZA

CARLA CATANIA, CPSE SITROS AO COSENZA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: PATRIZIA CARERE

RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE SEMINARIO: PATRIZIA CARERE

CICLO SEMINARI MEDICINA NARRATIVA 2014 RENDE, AMANTEA, CASTROVILLARI, COSENZA, ROSSANO, INSERITI NEL CIRCUITO DEL



RELATORI

MARILU' VULNERA, DIRETTORE FARMACEUTICA TERRITORIALE ASP COSENZA

EUGENIO GAGLIARDI, DIRIGENTE MEDICO ASP COSENZA

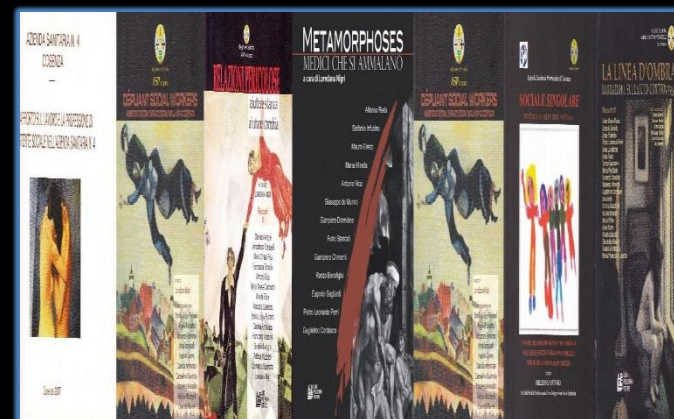
GUGLIELMO CORDASCO, DIRIGENTE SANITARIO, DIREZIONE STRATEGICA ASP COSENZA

LOREDANA NIGRI RESPONSABILE SERVIZIO SOCIALE PROFESSIONALE ASP/CS

MEDICINA NARRATIVA

PAROLE CHIAVE

**BIOGRAFIA ASCOLTO STORIE DI VITA
COMUNICARE RELAZIONE CONSONANZE
GUARIGIONE CURA - MALATTIA SMARRIMENTO
SGOMENTO MELANCHOLIA
DEPERSONALIZZAZIONE TEMPO SPAZIO
PASSAGGI**





ASP DI COSENZA
DIREZIONE SANITARIA
 SETTORE MEDICINA NARRATIVA
 Servizio Sociale Professionale
 U.O. Formazione Sistemi Qualità
 In collaborazione con
 AZIENDA OSPEDALIERA COSENZA
SEMINARIO FORMATIVO IN
MEDICINA NARRATIVA

**“MEDICINA NARRATIVA COME
 PROCESSO DI CURA”**



21 MAGGIO 2014 H.8.30

BIBLIOTECA OSPEDALE ANNUNZIATA

PROGRAMMA

REGISTRAZIONE H.8,30

SALUTI H.9.00

**GIANFRANCO SCARPELLI, DIRETTORE GENERALE
 ASP COSENZA**

**DOMENICO BUCCOMINO, DIRETTORE SANITARIO AO
 COSENZA**

**FRANCESCO SPADAFORA, RESPONSABILE SITROS
 AO COSENZA**

INTRODUZIONE H.10.00

LOREDANA NIGRI
 - RESPONSABILE SETTORE MEDICINA
 NARRATIVA ASP COSENZA

PAUSA CAFFÈ H.11.00

INTERVENTI H.11.15

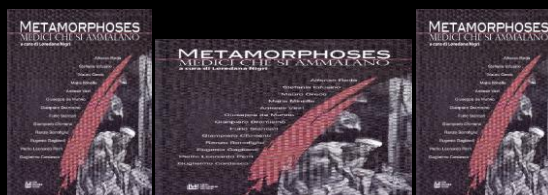
**MARILU' VULNERA, DIRETTORE FARMACEUTICA
 TERRITORIALE ASP COSENZA**

**EUGENIO GAGLIARDI, DIRIGENTE MEDICO ASP
 COSENZA**

**GUGLIELMO CORDASCO, DIRIGENTE SANITARIO,
 DIREZIONE STRATEGICA ASP COSENZA**

COORDINA I LAVORI

**EMILIA LUGIA PULITANO', GRUPPO LAVORO
 SERVIZIO SOCIALE PROFESSIONALE ASP/CS**



“Metamorphoses. Medici che si ammalano”, Pellegrini editore 2013, è la quarta azione del Progetto di Medicina Narrativa dell'ASP di Cosenza.

Nel volume tredici medici, Alfonso Reda, Stefania Infusino, Mauro Greco, Maria Minella, Antonio Virzi, Giuseppe de Munno, Gianpiero Dramisino, Furio Stancati, Giampiero Chimenti, Renzo Bonofiglio, Eugenio Gagliardi, Pietro Leonardo Perri, Guglielmo Cordasco, attraverso le loro narrazioni rispondono alle seguenti domande:

- Cosa succede quando sono i medici ad ammalarsi e ad essere curati nel sistema sanitario in cui magari lavorano o hanno lavorato?
- Come si vive la condizione di persona ammalata in un contesto sanitario arroccato sulle granitiche certezze della medicina basata su prove di efficacia (Evidence-based medicine, EBM) e restio all'ascolto e all'empatia?
- Come si cambia e come ci cambia la malattia?”

A distanza di cinque anni dalla pubblicazione delle precedenti azioni del Progetto di Medicina Narrativa, “Relazioni Pericolose. Aiutare stanca, aiutare cambia”, Pellegrini Editore 2009, “Depliant Social Workers”, Cosenza 2010, “La linea d'ombra. Narrazioni sull'aiuto controverso”, Pellegrini Editore, Cosenza 2011 e “Sociale Singolare”, Cosenza 2012, si possono tirare le somme di un lavoro intenso, coinvolgente, affascinante, sfaccettato, che ha coinvolto più di cento operatori di diversa professionalità e provenienza e che ha visto l'ASP di Cosenza, protagonista di un processo innovativo promosso su tutto il territorio provinciale, e per tutta la Regione.

Il lavoro ha varcato i confini regionali ed è approdato all'Università Bicocca di Milano, alla Sapienza di Roma, all'Università del Salento, oltre che alle tre Università calabresi. Oggi la Medicina Narrativa è parte integrante dell'ASP di Cosenza che con delibera n. 2774 ha inteso istituire il Settore della Medicina Narrativa.